

dossier

COPRODUCCIONES

COPRODUÇÕES

- 4 INTRODUCCIÓN por J. Hullebroeck
- 6 LES COPRODUCTIONS AUDIOVISUELLES EN EUROPE par J. Delmoly
- 7 TENDENCIAS DE LA COPRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA (ARGENTINA) por O. Getino
- 10 LA COMUNITÀ EUROPEA DI PRODUZIONE di M. Fichera
- 12 CINEMA BRASILEIRO EM BUSCA DE PARCERIAS INTERNACIONAIS por M. T. Azevedo
- 14 LAS COPRODUCCIONES EN COLOMBIA por G. Muñoz
- 16 LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE EN HAÏTI par Y. Médard
- 18 COPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN CATALUÑA por D. E. Jones
- 20 A CO-PRODUÇÃO EM CINEMA E TELEVISÃO (PORTUGAL) por J. de Matos Cruz
- 22 CINÉMA FRANÇAIS ET COPRODUCTION par J. Hullebroeck
- 24 CHILE, CUATRO MODALIDADES DE COPRODUCCIÓN por P. Chaskel
- 25 IL RUOLO DELLA TELEVISIONE COMMERCIALE NELLA PRODUZIONE
AUDIOVISIVA EUROPEA di R. Tozzi
- 28 AL ANDAR SE HACE CAMINO (PERÚ) por R. Izquierdo
- 29 LA COPRODUCCIÓN COMO ALTERNATIVA (VENEZUELA) por M. Beroes y M. Mattéi
- 30 LE DOCUMENTAIRE SE FÊTE: INTERVIEW D'A. PÂQUET par J. Hullebroeck

32

VIDEO

34

TELEVISÃO

NOTÍCIAS

BREVES

36

CINE · CINEMA

38

RECIENTES PUBLICACIONES

41

FORMAÇÃO BOLSAS PRÊMIOS

43

FESTIVALS

46

POR OUTROS LADOS

47

... CALENDARIO