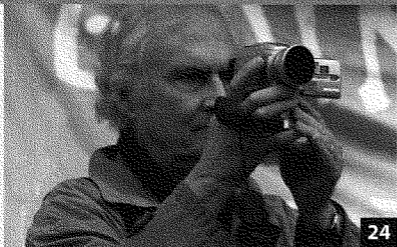


Sumario

Summary

Foto de tapa: Iluminados por el fuego, de Tristán Bauer

Año 4 - Número 13 - Septiembre de 2005



24



32

6 Festivales

Milán, Montreal, Biarritz, Carmona, Stiges y toda la actualidad de nuestro cine alrededor del mundo / Milan, Montreal, Biarritz, Carmona, Sitges and all our cinema's news worldwide

10 Jorge Álvarez

El vicepresidente del INCAA anticipa los lineamientos que tendrán los consorcios de exportación de películas / The INCAA's vicepresident anticipates the guidelines for the future film export partnerships

14 Natalia Verbeke

La talentosa intérprete revisa el significado de cabalgar entre dos mundos / The talented actress reviews the meaning of sharing two worlds



18 Argencine

La comunidad de Madrid y el INCAA firmaron un acuerdo de colaboración cinematográfica / The Community of Madrid and the INCAA signed an agreement for mutual cooperation in cinematography

22 Festival de Venecia

Dos películas argentinas alternan con el mejor cine independiente y los títulos más esperados de Hollywood / Two Argentine movies glow among the best independent cinema and the most-awaited Hollywood titles

24 Fernando "Pino" Solanas

El realizador presenta en Venecia la segunda entrega de su saga sobre la más reciente historia argentina / The filmmaker presents in Venice the second part of his saga on Argentina's recent history

28 Festival de Toronto

Estrenos exclusivos y un interesante aporte argentino coinciden en el clásico "festival de festivales" / Exclusive premieres and an interesting Argentine contribution integrate the classic "festival of festivals"

32 Festival de San Sebastián

El realizador Tristán Bauer y la actriz Dolores Fonzi hablan de sus respectivos films que aspiran a la Concha de Oro / Director Tristán Bauer and actress Dolores Fonzi talk about their films, nominated to the Golden Shell

42 Jorge Coscia

El Presidente del INCAA presenta su libro de ensayos, *Del estallido a la esperanza* / The INCAA's President presents his book of essays, *From chaos to hope*