

# Índice

INTRODUCCIÓN	13
ARTÍCULOS	
Cine chicano, un panorama de su representación Karla Ballesteros	14
La trayectoria de Luis Sandrini como actor transnacional en el cine latinoamericano Fabio Pídanza	28
En defensa del <i>voice over</i> : Caso <i>La Jetée</i> (1962) de Chris Marker Maryoly Ibarra	50
Un indio en el cine de América Latina: el insólito indigenismo de Emilio Fernández Galo Torres	64
Análisis del guion literario de <i>Pulp Fiction</i> : Un ejercicio de interpretación de lo interpretado Mauricio Velásquez	76
MISCELÁNEA	
Jorge Suárez Ramírez y su historia del cine Guayaquileño Marcelo Báez	97
De las cabezas calientes a los cuerpos sudorosos: el cine de Mauricio Walerstein en Venezuela Pablo Gamba	102
"Never dreamed I could work in film": Entrevista a Lynzee Klingman Rafael Plaza	111
Biografía de los autores	117
Llamado para artículos	118
Manual de estilo de la revista <i>Fuera de Campo</i>	119
Instrucciones para los autores	120
Declaración de ética y mala praxis	121