

Patricio Contreras se incorpora hoy al rodaje del filme "De amor y de sombra"

■ Su personaje, un peluquero, adquiere en la versión cinematográfica de la segunda novela de Isabel Allende una importancia mayor a la del libro y aporta "color" a la historia de denuncia política que caracterizará a esta producción.

Hoy comenzó a actuar como Mario, un valeroso, pero amanerado peluquero en "De amor y de sombra". Para dar vida a este personaje, el actor chileno Patricio Contreras se trasladó hasta Temperley, una localidad ubicada cerca de la capital argentina, donde en escenarios naturales y con un reducido presupuesto se recrea esta historia.

Lo ubicamos en su departamento de Buenos Aires vía telefónica. Y comenzamos conversando del actual éxito de "La Frontera" en ese país (ver página 55) para derivar en su preocupación actual: el rodaje de la segunda novela de Isabel Allende, también la segunda en adaptarse al cine luego que a principios de año se realizara "La Casa de los Espíritus" en Portugal y Dinamarca.

"Mario, mi personaje, es pintoresco, interesante y con diversa facetas. Es un peluquero en una revista femenina y tiene una casa de antigüedades y, como generalmente ocurre con este tipo de personajes, tiene una conducta muy sofisticada, es muy frívolo. Sin embargo, aparece en él también una gran sensibilidad, valentía y coraje".

Acota que en el contexto de dictadura militar que guía el accionar de los protagonistas —Francisco, encarnado por Antonio Banderas, e Irene, por Jennifer Connelly— Mario revela una actitud viril y sabe jugársela cuando las circunstancias lo ameritan.

Reconoce que en el filme, Mario adquiere una importancia mayor a la que tiene en la novela, en la cual aunque están diseñadas nítidamente sus características es "presentado por terceros".

"Se va a ver mucho porque es un color que aparece con fuerza en esta historia". Agrega que será un desafío ya que nunca antes había encarnado a un homosexual. Y el desafío será doble ya que in-



Toda una novedad será ver a Patricio Contreras como el frívolo y valiente peluquero Mario. Comparte roles con Antonio Banderas (derecha) con quien protagonizará una escena de seducción sorprendente.

cluye un intento de seducción con Antonio Banderas.

En las escenas de hoy, Irene está con custodia militar en un hospital donde permanece en calidad de detenida. En tanto, Francisco y Mario preparan su fuga, burlando esta vigilancia.

Planea una producción de TV con el cineasta Luis Puenzo

En Argentina es considerado un actor "local" y no es para menos, ya que reside en Buenos Aires hace muchos años. Y es en este país donde continuará con su carrera en teatro, cine y...televisión.

"Hace cinco años que no hago televisión, pero quiero volver" Explica que el desarrollo de progra-



mas independientes le resulta atractivo y que participa de un proyecto avanzado junto a otros "actores sólidos" para realizar un programa semanal en televisión.

Otra idea es hacer algo en televisión con su amigo, el director de cine Luis Puenzo quien también lo dirigió en "La historia oficial" y en "Gringo viejo". "Lo que uno intenta es hacer algo nuevo en TV. No algo de lo mismo. Lo divertido y riesgoso es hacer algo diferente. Son muchos los riesgos, pero eso es lo que quiero volver a hacer en televisión"