

# Confieren a Juan Carlos Tabío Premio Nacional de Cine 2014

Roberto Miguel Torres

El reconocido realizador y guionista Juan Carlos Tabío fue merecedor del Premio Nacional de Cine 2014. Director de filmes como **Plaffo**, **Demasiado miedo a la vida** (1988) y **Lista de espera** (1999), Tabío recibió la distinción en reconocimiento a su meritoria labor como una de las figuras más importantes de la cinematografía nacional en las últimas décadas.

El jurado, que deliberó este martes en la sede del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, reconoció con este premio la labor de Tabío, quien nació en La Habana en el año 1943, y en 1961



Juan Carlos Tabío. FOTO: TOMADA DE HABANA-CULTURA

comenzó a trabajar en el ICAIC como asistente de producción y dirección.

Con 20 años rodó su primer documental **Peligro** (1963), al que le siguieron otros hasta sumar más de 30 en la actualidad. En 1983 dirigió su largometraje de ficción inicial: **Se permuta**, y más tarde codirigió junto a Tomás Gutiérrez Alea importantes filmes de la cinematografía cubana como **Fresa y Chocolate** (1993) y **Guantanamera** (1995).

Su más reciente producción **El cuerno de la abundancia** se alzó con el Tercer Coral del trigésimo Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (2008), así como le valió el premio al mejor

guion para él y Arturo Arango. Ese filme también fue Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Cartagena y el del Público en el de Mar del Plata.

En 2011 trabajó en el proyecto de la serie largometraje **Siete días en La Habana**, junto a Benicio del Toro, el director español Julio Medem, el francés Laurent Cantet, el argentino Pablo Trapero, el palestino Elia Suleiman y el argentino-francés Gaspar Noé.

Durante años, Tabío ejerció como profesor de dirección y guion en diversos centros de formación, como la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, así como impartió cursos en diversos países centroamericanos.