

# Estrenos y trabajos en producción para este 2014

Roberto Miguel Torres

Con el estreno del documental **Yo sé de un lugar, música y vida de Kelvis Ochoa**, del realizador Beat Borter, comenzaron las actividades por el aniversario 55 del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), a conmemorarse este 24 de marzo.

Los cines de estreno en La Habana y en las capitales de provincias, acogerán hasta el 19 de marzo, la proyección de este material que refleja los avatares de Kelvis Ochoa: músico, poeta, cocinero, soñador. **Yo sé de un lugar...** según sus realizadores, resume el viaje interminable del artista viviendo su música, así como sus encuentros con lugares y personalidades que han marcado su vida y su obra.

El vicepresidente del ICAIC, Benigno Iglesias, precisó que para este aniversario 55 se ha diseñado un programa de actividades que incluye el estreno de varias películas y documentales de factura nacional. Con estos materiales, dijo, se espera impactar al público de manera similar a como lo hace la película **Conducta**, que durante las cuatro semanas que se mantuvo en cartelera fue vista por más de trescientos mil espectadores.

El propio día 24, anunció, tendrá lugar en el Centro Cultural ICAIC Fresa y Chocolate, la ceremonia de entrega del Premio Nacional de Cine 2014, que en esta ocasión le fue conferido al cineasta Juan Carlos Tabío. Un día después en la sala Chaplin se presentará de manera especial el documental **Me dicen Cuba**, de Pablo Massip.

**Me dicen Cuba** recoge el pensar de una parte de la vanguardia musical cubana



El documental **Yo sé de un lugar, música y vida de Kelvis Ochoa** inaugura este jueves las actividades por el aniversario 55 del ICAIC. FOTO: ALDIA.CU

sobre valores universales, como el significado de la Patria, la familia, la música, el amor, la amistad, el heroísmo y la paz de músicos como la maestra Digna Guerra, Sergio Vitier, Vicente Feliú, Raúl Paz, Luna Manzanares, Vania Borges, Baby Lores, Tanmy López, el dúo Buena Fe, Paulo FG y Silvio Rodríguez, entre otros músicos e instrumentistas ejecutantes del patio.

Para el día 26 se ha programado la exposición fotográfica **Noticiero ICAIC Latinoamericano: Memoria de Cuba y el Mundo**, en el Cine Chaplin, así como la proyección —en el mismo sitio— del documental **Humberto**, de Carlos Barba, aproximación y tributo a la vida y obra de Humberto Solás (1941-2008), una de las figuras más importantes del cine cubano e iberoamericano de la segunda mitad del pasado siglo.

Como parte de las celebraciones también se presentarán cuatro libros en

impresiones de lujo: **El cine, la décima musa**, de Alejo Carpentier; **Las trampas del oficio. Apuntes sobre cine y sociedad**, de Ambrosio Fomet; **El audiovisual y la niñez**, de Pablo Ramos, y **La descolonización de la mirada. Una introducción a la antropología visual**, de Adolfo Colombres.

Como colofón de las actividades por el aniversario 55 del ICAIC, en el mes de abril, se estrenarán los filmes **Boccaccerías habaneras**, de Arturo Soto, **Contigo pan y cebolla**, de Juan Carlos Cremata, basada en la pieza teatral homónima de Héctor Quintero. Así como se alistan detalles de post-producción para estrenar en este 2014 **La emboscada**, de Alejandro Gil, y **Vestido de novia**, de Marylin Solaya, mientras **Fátima o el Parque de la Fraternidad**, de Jorge Perugorría, y **Leontina** de Rudy Mora, deben estar listas para presentarse en el próximo Festival de Cine de La Habana.