

Manuel Basoalto realiza trilogía filmica de las casas del poeta

Preparan documental sobre las ideas arquitectónicas de Neruda

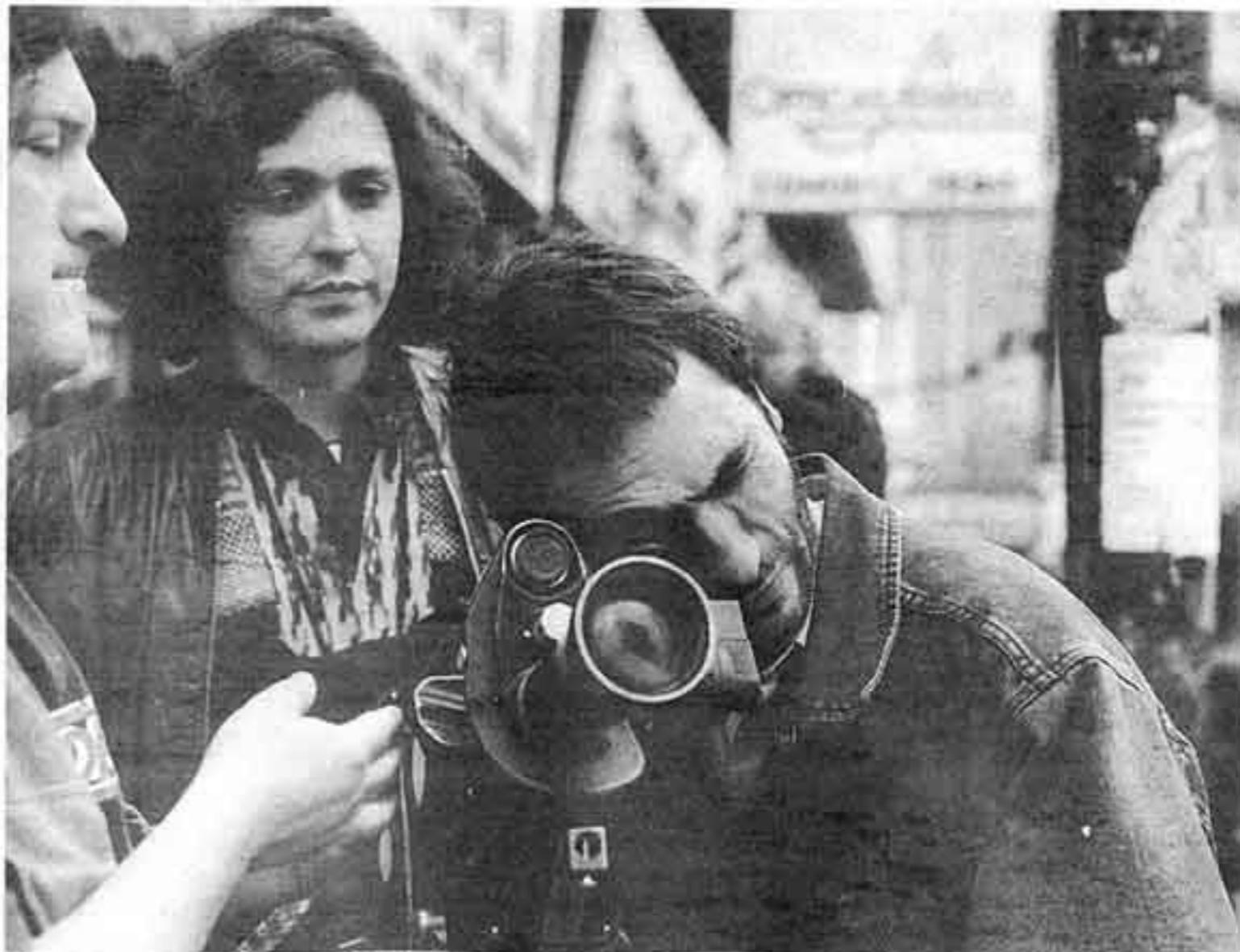
MIGUEL ANGEL FREDES
Santiago

Una serie documental de tres películas, cada una de 25 minutos y filmadas en 16 milímetros, inspiradas en la original visión del espacio arquitectónico que poseía el poeta Pablo Neruda, está realizando el documentalista nacional Manuel Basoalto.

La trilogía, llamada *Neruda, la poética del espacio*, se ha centrado en cada una de las tradicionales casas que poseía el poeta, en Isla Negra, Valparaíso y Santiago.

Si bien su realizador no ha realizado una difusión masiva de estos trabajos, el primero de ellos, *Neruda en Isla Negra* (1990), se encuentra agotado, tras ponerse a la venta en las diferentes casas museos a cargo de la Fundación Neruda.

Actualmente Basoalto está a punto de concluir el rodaje de la segunda película de la serie, *Neruda en Valparaíso*, centrada en "La Sebastiana". Luego, junto a su productora, Extremo Sur Films, iniciará la filmación de la última cinta de la serie, *Neruda en Santiago*, centrada en "La



Manuel Basoalto en pleno rodaje de "Neruda en Valparaíso".

Chascona", casa que el poeta poseía en el Barrio Bellavista.

—Siempre me atrajo Neruda, pero creo que se lo ha tratado desde una visión muy unilateral. El realizó otros aportes que son poco conocidos: como su visión respecto al manejo del espacio. Al revisar cómo él construía uno va descubriendo dimensiones interesantes y no se queda sólo con *20 poemas de amor y una canción desesperada* o con su época más política. La idea es rescatar a Neruda en una visión más humanista—, explica Basoalto. Los filmes contienen imágenes de archivo y actuales, rodadas por Basoalto, pero también se ha incluido material inédito, con la figura y voz del poeta.

—Encontramos las únicas imágenes que existen de Neruda en color. Las sometimos a un primer paso de restauración, que concluirá en Francia, gracias a la ayuda de la Cinemateca francesa—, señaló.

Una vez que la trilogía esté terminada, la serie se exhibirá por la televisión europea.

—Existe un acuerdo con dos televisiones europeas que están interesadas en comprar los tres documentales. ARTE, una cadena francoalemana, se encuentra especialmente interesada—, dice.

Paralelamente a este proyecto, Basoalto está terminando de montar una película sobre Rafael Alberti.

—Filmamos 40 latas de 16 milímetros durante su visita a Chile. Se trata de un documental bastante experimental sobre el poeta español y la generación del 27—, concluye.