

Harry Belafonte: la Ley Torricelli es un disparate político

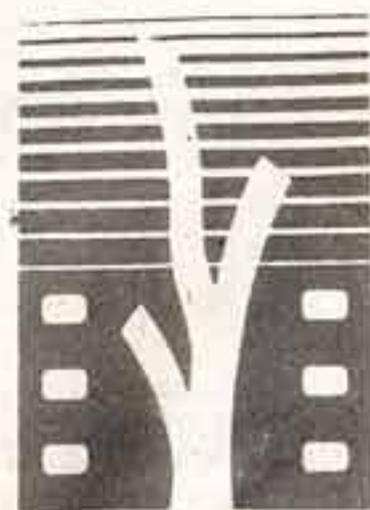
"Creo que la Ley Torricelli es una obscenidad, es un disparate político y si no fuera por la crueldad que genera esta Ley sería un chiste", declaró a la AIN el destacado cineasta norteamericano Harry Belafonte.

Consideró que el proyecto anticubano es un insulto a la comunidad internacional y una violación al derecho internacional, y manifestó que esos puntos de vista fueron apoyados por las Naciones Unidas al aprobar el proyecto de resolución en este sentido presentado por Cuba a la Asamblea General de ese organismo mundial. "Es un paso de avance importante y aplaudimos a la comunidad internacional", dijo.

Sobre el XIV Festival Internacional del Nuevo Cine La-



Admiro el coraje del pueblo cubano y los llamo a que no entreguen sus esperanzas, ni cejen en su empeño, dijo Harry Belafonte.



tinoamericano de La Habana expresó que le permite valorar la riqueza de la cinematografía de la región. "Es una oportunidad para visitar a mis amigos en Cuba y poder intercambiar ideas y sentimientos con ellos".

Devenido productor de cine, Harry Belafonte tiene proyectos para filmar cuatro películas, dos actualmente en producción. Una de ellas, *Tsotsi*, dirigida por la laureada realizadora india Miranire, espera terminarla en abril próximo para presentarla en el Festival de Cannes, Francia, de 1993