

INDICE

Dedicatoria	5
Melville, mi antepasado	7
Yo monto en el Pequod	9
Asdrúbal, mi primo	10
Hombres de armas tomar	11
Pío Benito	13
¡Los muy hijos	20
Sala del Trono	22
Esto leo a mi hija	24
Tierra roja, Tierra negra	27
Malcom, Tú eres negro	31
Yo, Malcolm X invoco la violencia	41
Poder Negro	43
En el Centro de la ruidosa Roma	49
¡América! No me jactaré de mi amor por tí	53
Canción	55
Canción del Ché	57
Conocí a un hombre	59
Ya lo veo de lino blanco	61
Diálogo entre To Huu, el poeta, y Lockwood, el fotógrafo	65
Carta a Lindon B. Johnson	71
Primavera heroica	75
A manera de epílogo	85

EDMUNDO ARAY

Poeta, cuentista, editor, cineasta, historiador, ensayista. Estudió Ciencias Económicas en la Universidad Central de Venezuela, donde ejerció después como profesor universitario hasta su jubilación. Fue Director de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la UCV y, posteriormente, Director de Cultura (1979 – 1980) de la Universidad de los Andes. Se desempeñó posteriormente como Director del Departamento de Cine, y Director de la EICTV. A inicios de su actividad literaria perteneció al grupo literario “Vasudeva” (Barquisimeto 1956 – 1957). Poco después sería uno de los principales animadores del grupo “Sardio” (Caracas 1957 – 1962). También fue uno de los fundadores de “El Techo de la Ballena” (Caracas, 1962 – 1969). Creó, además, la revista “Rocinante” (Caracas 1969 – 1975). Como cuentista obtuvo dos premios: uno otorgado por el Diario Universal (1957) y otro por la Universidad Central de Venezuela (1958). Muestras de su obra, en particular de su poesía, han sido traducidas al inglés, árabe, alemán, japonés, italiano y ruso. Ha sido colaborador de las páginas literarias y culturales de diversos periódicos nacionales, como el Papel Literario de El Nacional y el Universal. Textos suyos han aparecido también en la Revista Nacional del Cultura (Caracas), Cultura Universitaria (Caracas), Poesía (Valencia), Actual (Mérida), El corno emplumado (México), Eco (Bogotá), Casa de las Américas (La Habana), entre otras revistas nacionales e internacionales.

«El nombre de Edmundo Aray – escribe Tito Nuñez Silva- está vinculado a la historia contemporánea del país en el quehacer literario, cinematográfico, editorial, académico y político.

«Identificado desde la adolescencia con las luchas transformadoras de Venezuela y del Continente, ha desarrollado una labor titánica en la difusión de la vida y la obra de los protagonistas del siglo veinte latinoamericano.

«Sin perder el trémulo asombro de la poesía, ella, su obra, desde la más sentida subjetividad, es siempre un canto de los paradigmas históricos, un acto de comunión, una palabra fraterna y militante, de vigorosa y combativa solidaridad».

OBRA LITERARIA

1957 -2008

- La hija de Raghú (poesía, 1957)
- Nadie quiere descansar (poesía, 1961)
- Sube para bajar (cuentos, 1963)
- Twist presidencial (collage, 1963)
- Aquí Venezuela cuenta (antología de cuentos venezolanos, 1968)
- Tierra roja, tierra negra (poesía, 1968)
- Cambio de soles (poesía, 1969)
- Cuerpo de astronauta, convecino al cielo (poesía, 1969)
- Libro de héroes (poesía, 1971)
- Baje la cadena. Allegro jocoso, pero no demasiado (poesía – prosa, 1972)
- Crónica de nuestro amor (poesía, 1973)
- Los cuentos de Alfredo Alvarado, El Rey del Joropo (cuentos, 1975)
- Poesía de Cuba, Antología viva (ensayo-antología, 1976)
- Santiago Álvarez, cronista del tercer mundo (antología, 1983)
- Cantata del Monte Sagrado (poesía, 1983)
- Efraín no te duermas (poesía, 1986)
- Versos Toscanos (poesía, 1987)
- Lili, siempre Lili (poesía, 1988)
- Simón Bolívar, ése soy yo (poesía, 1992)
- Antología poética de César Dávila Andrade (1993)
- De la Identidad. De la integración. Del espacio audiovisual (poesía-prosa, 1993)
- Alias el Rey (antología narrativa, 1997)
- Una y otra edad (antología poética 1956 – 1990, 1997)
- Vida y aventura de Simón Rodríguez (historieta, 1998)
- Manuela, Libertadora (monólogo, 2000)
- Versos de Manuela (poesía, 2000)
- Vida y aventura de Manuela Sáenz (historieta, 2000)
- Heredades (poesía, 2001)
- José Martí, ése soy yo (historieta, 2002)
- Simón Bolívar. Tomo I (historieta, 2002)
- Mi amado Martí (poesía, 2003)
- Simón Bolívar. Tomo II (historieta, 2004)
- Libro de héroes (poesía, segunda edición, 2004)
- Antonio José de Sucre. Tomo I. De Cumaná a Pichincha (historieta, 2005)
- Antonio José de Sucre. Tomo II. De Pichincha a Berruecos (historieta, 2007)
- Laberinto de amor (antología poética, 2001-2006)
- Tierra roja, tierra negra (poesía, 2da. edición, 2008)
- Che. Economía política y socialismo (ensayo, 2009)