

	Pag.
Prólogo	5
Sobre este cuaderno	7
Intervención estatal en la industria cinematográfica 1936-1943: El Instituto Cinematográfico del Estado por María Florencia Luchetti y Fernando Ramírez Llorens	10
El Estado va al cine La gestión estatal durante la primera etapa del peronismo (1945-1955) por Clara Kriger	32
Lo que no fue (A propósito de la ley de "6 a 1") por Horacio Campodónico	58
Miguel Paulino Tato: de la crítica cinematográfica a la función pública por Romina Spinsanti	80
<hr/>	
Películas argentinas del siglo XXI	
Herencia por Gabriela Solís	94
Extraño por Judith Brandwaiman	104
Nueve Reinas por Silvana María Spadaccini	114