

## Índice

<i>Deanimation</i> • Mario Masvidal Saavedra	7
Prefacio	11
Cuestiones de definición: cartografiando un territorio	13
El <i>manga</i> y el <i>anime</i> japonés: la máquina transcultural	56
El etnocentrismo blando. Mambises y vampiros como guerrilla anticolonial en el cine de Juan Padrón	103
La forma realizada. La animación en las fronteras del lenguaje	120
<i>Pixels</i> y pictogramas. La animación en los umbrales del cine digital	163
Bibliografía citada	213
Bibliografía sugerida	223
Glosario de términos	230
Índice de producciones audiovisuales	245

