

INDICE



- 6 > Comité Organizador
- 8 > Carta de Bienvenida
- 10 > Cine Pobre: ¿es posible multiplicar la producción?
- 13 > Cine Pobre: antecedentes históricos y contemporaneidad
- 14 > Manifiesto del Cine Pobre
- 23 > Invitación a las muestras francesas
- 25 > Una apuesta cubana por el crecimiento del cine nacional
- 26 > Seminarios (resúmenes)
- 28 > Auspiciadores
- 29 > Muestra Les Films du village
- 31 > Muestra Groupe de Recherche et Essais
- 32 > Cinematographiques (G.R.E.C.)
- 33 > Muestra Signes de nuit
- 34 > Muestra de cine cubano
- 36 > Presentaciones especiales
- 39 > Muestra Legado de Jean Rouch
- 42 > Muestra Feminale
- 42 > Muestra Universidad de Provenza
- 43 > Muestra de la productora CEFREC CAIB
- 45 > UNESCO
- 49 > Memoria del primer festival
- 51 > Muestra cortos premiados en el Primer Festival Internacional del Cine Pobre
- 52 > Muestra de cortometrajes italianos
- 53 > Muestra de cine italiano
- 54 > Muestra de la Escuela Internacional de Cine y Televisión
- 56 > Convocatoria del II Festival Internacional del Cine Pobre