

Sommario

PRESENTAZIONI	pag.	8
GIURIA UFFICIALE	pag.	16
CONCORSO	pag.	19
PREMIO ORIUNDI, ITALIA IN AMERICA LATINA	pag.	35
RETROSPETTIVA DI NICOLAS ECHEVARRIA	pag.	45
PREMIO SALVADOR ALLENDE	pag.	53
CONTEMPORANEA. CONCORSO	pag.	57
CONTEMPORANEA. FUORI CONCORSO	pag.	79
RETROSPETTIVA DI ROBERTO TRIANA	pag.	95
CINEMA E MEMORIA	pag.	105
SALON ESPAÑA	pag.	111
SHALOM	pag.	127
TODAVIA CANTAMOS	pag.	131
HAITI, L'ANGOLO DIMENTICATO	pag.	137
LE SCUOLE DI CINEMA IN AMERICA LATINA	pag.	141
REGOLAMENTO	pag.	150

