

# Presentación

El Movimiento Nacional de Video de Cuba es una asociación cultural sin fines de lucro, con una proyección nacional e internacional, que agrupa a los profesionales relacionados en nuestro país con la producción, difusión, docencia, investigación, capacitación, comercialización y otras actividades dentro del ámbito del audiovisual.

Entre los objetivos más importantes de esta asociación se encuentran: trabajar por el desarrollo integral y uso social del video entre los diversos sectores sociales, compartir y conocer las experiencias en el campo del video a nivel nacional e internacional, trabajar por la difusión del video y la capacitación a todos los niveles, y desarrollar y consolidar el uso del video en función de la educación popular.

El Movimiento Nacional de Video de Cuba fue fundado dentro de la Primera Muestra de Videos Cubanos, que tuvo lugar en el Pabellón Cuba, en julio de 1968, y durante sus primeros años estaba casi completamente integrado por creadores de los departamentos de video de casi todos los organismos de la Administración Central del Estado o de instituciones pertenecientes a los sistemas educacional y de salud pública.

Gran parte de los asociados al Movimiento están vinculados profesionalmente al Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y al Instituto Cubano de Radio y Televisión. También agrupa un número significativo de creadores independientes, reflejando así la evolución de la nueva manera de producir audiovisuales en Cuba y el resto del mundo.

La dirección del Movimiento Nacional de Video de Cuba la ejerce un Buró Ejecutivo Nacional compuesto por nueve miembros, los que son elegidos cada tres años por la Asamblea General de la organización.

La asociación ha organizado inintermitentemente los Encuentros Nacionales de Video con una periodicidad anual, como continuación de la Primera Muestra de Videos Cubanos.

A partir del Segundo Encuentro Nacional de Video, en 1969, el evento adquirió carácter competitivo y en 1974, se instituyó el Premio Viral, con el que se reconocen las mejores realizaciones en los diversos géneros convocados a concurso.

El MNVC ha llevado el video cubano a otros países. Entre 1988 y 1993, representó a los realizadores cubanos en los Encuentros Latinoamericanos de Video de Cochabamba, Bolivia; Montevideo, Uruguay y Cuzco, Perú. También se han organizado muestras en México, España, Estados Unidos, Alemania y otros países. Los realizadores del Movimiento han obtenido premios nacionales e internacionales en diversos eventos celebrados en América y Europa.

El 22º Encuentro Nacional de Video se realizará entre el 24 y 27 de junio, en el Centro Hispanoamericano de Cultura. Además del concurso, se celebrarán dentro del Encuentro, varias actividades teóricas referentes a aspectos actuales de la creación audiovisual, en las que podrán participar todas las personas interesadas, previa acreditación.

Los Premios Viral se entregarán en la clausura del Encuentro en el Multicine Infanta, en la noche del sábado 27 de junio.

Las entidades que auspician este evento son el Centro Hispanoamericano de Cultura (CHC), el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y su Proyecto 23.

Ricardo Miranda Costa  
Presidente del Movimiento Nacional de Video  
mayo de 2009

