

Edmundo Aray

Egresado de la Universidad Central de Venezuela. Profesor. Formó parte del grupo literario Sardo (1957-1961). Fue uno de los fundadores de El Techo de la Ballena (1961-1968), grupo radical e irreverente constituido para transgredir estética y socialmente, para lo cual esgrimieron la consigna de cambiar la vida, transformar la sociedad, dentro de una explícita simpatía por el surrealismo. Posteriormente, Aray fundó la revista Rocinante (1968-1975).

“El nombre de Edmundo Aray está vinculado a la historia contemporánea del país en el quehacer literario, cinematográfico, editorial, académico y político.

“Identificado desde la adolescencia con las luchas transformadoras de Venezuela y del Continente, ha desarrollado una labor titánica en la difusión de la vida y la obra de los protagonistas del siglo XIX y del siglo XX latinoamericano.

“Sin perder el trémulo asombro de la poesía, ella, su obra, desde la más sentida subjetividad, es siempre un canto expresivo de los paradigmas históricos, un acto de comunión, una palabra fraterna y militante, vigorosa y combativa solidaridad”.

Tito Nuñez Silva.

Com a JOC
el 19 de abril
de 2005.

Imma Arce
C/05

EDMUNDO ARAY

BOLÍVAR
De San Jacinto a Santa Marta

Mérida, Venezuela
2005

SIMÓN BOLÍVAR

De San Jacinto a Carabobo

1. Leyenda: Noche del 24 de julio de 1783. Familiares y amigos de Don Juan Vicente Bolívar y Puento y de Doña María de la Concepción Palacios y Blanco, ambos caraqueños, concurren al nacimiento del tercer hijo del matrimonio. Entre ellos Don Feliciano Palacios y Sojo - padre de Doña María de la Concepción -, el Presbítero Don Pedro Ramón Palacios y Sojo, los hermanos y hermanas de la parturienta, el Presbítero Juan Félix Jerez y Aristeiguieta y sus hermanas; Doña Inés Mancebo de Miyares y su esposo Don Fernando Miyares, futuro gobernador de Maracaibo.

Imagen: El grupo reunido en una gran sala. Desde la puerta el Presbítero Juan Félix Jerez y Aristeiguieta pregunta:

Presbítero

¿Nació Simón?

Don Feliciano

Ningún Simón. Santiago, como el santo patrono de España en cuya fiesta va a nacer.

2. Imagen: Sobre un lecho alto, de cuatro columnas y baldaquín de brocado, Doña María de la Concepción. A su izquierda una negra parturienta. A su derecha, Doña Inés. Al pie de la cama, Don Juan Vicente.

Doña Inés

Te nació varón, y muy varón.

3. Leyenda: 30 de julio. Catedral Metropolitana

Imagen: Alrededor de la pila bautismal el Presbítero Jerez y Aristeiguieta, Don Feliciano, padrino del niño, Don Juan Vicente, Doña Inés, la niña María Antonia, Hipólita - pechos henchidos, con un negrito a horcajadas en el cuadril. Ambos padrinos sostienen al niño frente al presbítero, vestido con pañales de olanda a distancia, esclavos de la familia.

Presbítero

Yo te bautizo con el nombre de Simón José Antonio de la Santísima Trinidad.

Doña Inés y Don Feliciano

¡Albricias!

4. Leyenda: El 18 de enero de 1786, a los sesenta años, muere el coronel Don Juan Vicente Bolívar.

Imagen: En un reclinatorio, frente a un altar, de luto, arrodillados: María de la Concepción y sus cuatro hijos. Detrás dos negras y otros familiares. Entre el altar y el oratorio el ataúd donde reposa Don Juan Vicente. En el altar, de frente al ataúd, un sacerdote con los brazos abiertos.

5. Leyenda: La Audiencia de Santo Domingo nombra al Licenciado Miguel José Sanz, administrador «ad litem» de los bienes de Simoncito. Tiene treinta y cuatro años. Por un corto tiempo, el niño de cinco años, vive en casa del Licenciado.

Imagen: Simoncito intentando salir por la ventana. Una señora ante la puerta de la habitación.

Señora

¿Qué haces, Simoncito?

Simoncito

Quisiera volar como los pájaros.

6. Imagen: El Licenciado, la esposa y Simón sentados alrededor de una mesa. Comen. (Ojo con el ojo tuerto del Licenciado)

Licenciado

¿Por qué no comes?

Simoncito

Porque usted me ha dicho que no abra la boca.

La esposa oculta su risa Es la misma señora de la escena 5.

7. Leyenda: Lluvia de reclamos a Doña Concepción:

Imagen: Hipólita con el niño en brazos, que le suelta una lengua.

Hipólita

Este niño es demasiado travieso y respondón.

8. Imagen: Doña Concepción y el Licenciado.

Licenciado

Ingobernable

Doña Concepción

¿Usted cree?

9. Imagen: Doña Concepción y el Licenciado Sanz. Simoncito escucha, ligeramente oculto. Delgado, pecoso, narizón

Licenciado

No aprende nada.

Doña Concepción

Quizás cambie, quizás sirva para algo.

10. Leyenda: El 6 de julio de 1792, muere Doña María de la Concepción. En don Carlos Palacios, tío materno, recayó la tutela de los huérfanos María Antonia, Juana, Juan Vicente y Simón.

Imagen: Junto a Doña María de la Concepción, las figuras de Don Carlos Palacios y Don Miguel José Sanz.

11. Leyenda: Don Carlos, hombre indulgente y bondadoso, asumió la tutela de Simón. Sus hermanos Juan Vicente y Juana, en las casas de sus tutores María Antonia, la hermana mayor, ya casada muy joven con Don Pablo Clemente Simón hacia de las suyas.

Imagen: Simón montado en un árbol.

12. Imagen: Simón asomado a una barbería

13. Leyenda: 23 de julio de 1795. Simón se aparece en la casa de su hermana María Antonia, fugado de la casa de Don Carlos.

Imagen: Simón y María Antonia en un corredor.

Simoncito

No quiero vivir más con el tío Carlos.

María Antonia

¿Por qué?

Simoncito

Es una casa muy sola y muy triste.

14. Leyenda: Don Carlos va en busca de Simón.

Imagen: Un negro fornido carga en vilo a Simón, bajo la presencia de Don Carlos y de María Antonia – alarmada -. Simón golpea la espalda del negro.

Don Carlos

Habrá que poner orden en su vida.

15. Leyenda: Don Carlos, preocupado por la educación de Simón, acude a un personaje de prestigio como educador, estimado en la ciudad, aunque extravagante: Don Simón Narciso Rodríguez. Cuenta veintiún años. Ostenta el título de Maestro segundo de la escuela de niños de primeras letras, otorgado por el Ayuntamiento.

Imagen: Don Carlos, Simón Rodríguez y Simoncito, quien mira al maestro de mala manera.

Don Carlos

El niño ha tenido muy buenos maestros, Fernando Vides, Francisco Antonio Carrasco, el Presbítero Negrete, Guillermo Pelgrón, pero no es bueno para el aprendizaje.

16. Leyenda: Don Carlos interna a Simón en la casa de Simón Rodríguez.

Imagen: María Antonia y Don Carlos por una acera, llevan al niño tomado de la mano.

María Antonia

¿En el plantel de Simón Rodríguez? No es distinguido.

Simoncito (Protestando)

Si los esclavos tienen libertad para elegir su amo, pues que la tenga yo para estudiar a mi agrado.

17. Leyenda para 17 y 18. Finalmente Don Simón Rodríguez se ganó el afecto del discolo niño

Imagen: Don Simón y Simoncito bañándose en un río.

Don Simón

Somos parte de la naturaleza.

Simoncito

¡Bravo!

18. Imagen: Simoncito sobre un caballo, a galope tendido. Don Simón lo contempla mientras sostiene su caballo por las bridas

Don Simón

Ningún valor es superior a la libertad

19. Leyenda: Antes de cumplir catorce años Simoncito tuvo que separarse de su maestro. El 13 de julio de 1797 fue descubierta una conspiración para deponer al capitán general y cambiar el sistema de gobierno. Dos patriotas, Manuel Gual y José María España, estaban al frente de ella. Don Simón Rodríguez, complicado en la conjura, resolvió buscar en otra parte la libertad que no se toleraba en su país natal.

Imagen: Puerto de La Guaira. Barco. Don Simón Rodríguez.

20. Leyenda: Un joven erudito y culto, Andrés Bello, reemplazó a Simón Rodríguez. Bello apenas contaba dos años más que Simoncito.

Imagen: Simoncito, 11 años, echado en el suelo, y Bello detrás de un escritorio, en una biblioteca atiborrada de libros.

Bolívar

Prefiero la carrera militar, los viajes, conocer el mundo

21. Leyenda: Ese mismo año de 1797, Simón fue nombrado alférez en el regimiento de milicias de Aragua.

Imagen: Simoncito, 14 años, vestido de alférez, montado a caballo, por el campo abierto.

Bolívar

De lo que se pierde mi estimado Bello.

22. Leyenda: *El 19 de enero de 1799 embarca Simoncito en el navío español San Ildefonso con rumbo a España. El navío llegó a Veracruz, lo que permitió a Simoncito visitar la ciudad de Méjico. El 20 de marzo el San Ildefonso tocó en La Habana, que hasta días antes estuvo bloqueada por barcos ingleses.*

Imagen: *Bolívar por la calle Oficios, de La Habana, acompañado por una linda joven blanca que luce mayor que él.*

Bolívar

Que fortuna para mi corazón que ya se quitó el bloqueo.

Mujer

¿Decía usted?

Bolívar

Los ingleses interceptaban el comercio. Usted intercepta mis sentimientos.

23. Leyenda: *A fines de mayo Bolívar llega a Madrid. Le recibe don Esteban Palacios, su tío materno. Habita en la casa de Manuel Mallo, amigo de su tío y preferido de la Reina María Luisa.*

Imagen: Manuel Mallo, Esteban Palacios y Bolívar.

Mallo

¿Sabes que tu tío Esteban es Ministro del Tribunal de la Contaduría?
Tú también podrías entrar en la carrera política

Bolívar

¿Ministro? ¡Título sonoro y nada más!

24. Leyenda: *Don Pedro, hermano de don Esteban, llega a Madrid. Tíos y sobrinos gustan de la vida palaciega y de largas caminatas, pero confrontan problemas económicos.*

Imagen: *Los tres venezolanos por el Paseo de Prado.*

Don Esteban

Mi sueldo no alcanza para tantas necesidades.

Bolívar

Le escribiré a tío Carlos. ¿Serán suficientes doscientas fanegas de cacao?

25. Imagen: Bolívar ensaya esgrima con un profesor a un ludo. En el fondo de la sala don Pedro y don Esteban.

Don Esteban

Aprende con facilidad. En las mañanas toma lecciones de esgrima, frances y danza. Las tardes aprende matemáticas, inglés y equitación

Don Pedro (Con picardía)

¿Y las noches?

26. Leyenda: Don Esteban se vio envuelto en intrigas y fue desterrado en Madrid. Bolívar acude al Marqués de Ustáriz, venezolano, hombre de bien, amante de la cultura y de las ideas renovadoras

Imagen: Bolívar y el Marqués de Ustáriz en una sala biblioteca.

Marqués

Debes leer a los clásicos de la antigüedad y a los modernos. A los filósofos, historiadores, oradores y poetas.

Bolívar

Gracias a don Simón Rodríguez lei y sigo leyendo a Plutarco y a Rousseau.

27. Leyenda: Bolívar comenzó a ver en el Marqués a uno de los sabios de la antigüedad. Gustaba de su palabra y de sus ideas

Imagen: Bolívar y Ustáriz en una discreta cafetería

Marqués

No está muy lejos el día en que la América meridional se separe de la metrópoli, aunque no esté lo suficientemente adulta.

Bolívar

Don Simón pensaba igual.

28. Leyenda: Fue en la casa del marqués de Ustariz donde Bolívar conoció a la joven María Teresa del Toro, sobrina del Marqués del Toro.

Imagen: El Marqués, don Bernardo - padre de María Teresa - Bolívar y la bella joven en una gran sala. Frente a la chimenea don Bernardo y el Marqués; en un amplio sillón Bolívar y María Teresa.

Marqués

Simoncito se ha prendado de su hija.

Don Bernardo

Es un joven apasionado e inteligente.

Marqués

Apenas cuenta 17 años, pero madura con rapidez.

29. Imagen: Bolívar y María Teresa, en un sofá. Bolívar inclina su cabeza ante María Teresa.

Bolívar

Eres una joya de inestimable valor.

María Teresa

Y tú, un joven galante.

Bolívar

Serás mi esposa, María Teresa.

30. Leyenda: El 30 de setiembre de 1800 el joven enamorado escribe a su tío Pedro.

Imagen: Bolívar escribiendo en la biblioteca del Marqués.

Bolívar

... “ por lo que, atendiendo yo al aumento de mis bienes para mi familia y por haberme apasionado de una señorita de las más bellas circunstancias y recomendables prendas, como es mi señora doña María Teresa de Toro, hija de una paisano y aún pariente, he determinado contraer alianza con dicha señorita, para evitar la falta que puedo causar si fallezco sin sucesión; pues haciendo tan justa liga, querrá Dios mandarme algún hijo, que sirva de apoyo a mis hermanos y de auxilio a mis tíos.”

31. Leyenda: Mallo cae en desgracia. También los tíos Esteban y Pedro. El primero es enviado preso a Cataluña, el otro tiene que marcharse a Cádiz. También Bolívar tendrá problemas. Un día pasa a caballo por la puerta de Toledo. La policía le detiene por orden del Ministro de Hacienda.

Imagen: Dos policías frente a Bolívar, espada en mano, y el caballo. En los puños de la camisa de Bolívar resplandecen diamantes. Aglomeración de ciudadanos.

Policía

¿Tiene permiso para usar esa cantidad de diamantes? ¡Regístenlo!

Bolívar

No acepto que se me registre. Tendrán que pasar sobre mi cadáver.

32. Imagen: Rostros de transeúntes mirando.

Ciudadano 1

¡Qué forma de tratar a un militar!

Ciudadano 2 (Mujer)

¡Dejad marchar al joven!

33. Leyenda: En el otoño de 1801 Don Bernardo pasó a Bilbao con su familia.

Imagen: Bolívar y el Marqués de Ustáriz frente a una fuente.

Bolívar

Mi pena es muy amarga, Marqués.

Marqués

Si verdaderamente la amas, será tu esposa.

34. Leyenda: Bolívar toma el camino de Bilbao para ver a María Teresa. Idilio de pocos días pues don Bernardo regresó a la capital con su hija.

Imagen: Bolívar y María Teresa tomados de las manos.

Bolívar

Iré a París. Después regresaré para casarme contigo.

35. Leyenda: En París, Bolívar fue testigo de la fiesta con que se celebró el tratado de Amiens, que devolvía la paz a la Francia. Napoleón Bonaparte, admirado universalmente, era el héroe indiscutible del triunfo de la libertad. También Bolívar había sido seducido por el genio de Napoleón y su inspiración republicana.

Imagen: Bolívar en medio de una fiesta multitudinaria en una plaza de París.

36. Leyenda: Dos meses permanece en París. Volvió a Madrid el 29 de abril de 1802. A mediados de mayo el rey le concede licencia para contraer nupcias. La boda se celebra el 26 de mayo de 1802 en la iglesia parroquial de San José, en Madrid.

Imagen: *Boda de Bolívar María Teresa.*

37. Leyenda: *Pocos días después la joven y feliz pareja embarca en el puerto de La Coruña con rumbo a La Guaira. Le aguardan las fincas patrimoniales, la enorme herencia dispuesta por Jerez de Aristeiguieta para el niño Simón, a condición de vivir en Caracas.*

Imagen: *Puerto. Embarcación. Bolívar y María Teresa.*

38. Leyenda: *A los diez meses del matrimonio, el 22 de enero de 1803, en Caracas, muere María Teresa, atacada de una fiebre que en cinco días puso fin a su existencia.*

Imagen: Reproducir el cuadro de Tito Salas.

39. Imagen: Bolívar arrodillado frente a un espejo que reproduce una cruz.

Bolívar

A los tres años quedé huérfano de padre, a los nueve años quedé huérfano de madre; y a los dieciocho quedé viudo. ¿Por qué no podré tener casa y comida como todos los demás?

40. Leyenda: *Su vida está llena de recuerdos y de lágrimas. Caracas le pesa como una sepultura. Todo anda mal. Recurre a un préstamo de doce mil pesos ante la Superintendencia General de la Real Hacienda por la Administración de la Renta de Tabaco.*

Imagen: *Simoncito y Juan Vicente.*

Bolívar

No me importa el dinero, Juan Vicente. Dispón de mis bienes, que son tuyos. No soporto al país. Caracas tiene olor a sepultura.

Juan Vicente

Nunca, Simoncito. Déjate de vainas.

41. Leyenda: *Es otoño. Bolívar se embarca para Europa. Su martirio es acompañado por un viaje tempestuoso. A fines de año llega a Cádiz. Lloro con su suegro Don Bernardo la pérdida de María Teresa.*

Imagen: *Rostros apesadumbrados de ambos.*

Bolívar

¿Quién alivia nuestra pena?

Don Bernardo

Sólo Dios y la vida.

42. Leyenda: *En compañía de su amigo y compatriota don Fernando Toro, Bolívar salió para Francia en mayo de 1804.*

Imagen: Bolívar y Fernando Toro en una carroza.

Bolívar

En Cádiz asistí a las reuniones de la Gran Logia Americana. Y juré.

Toro

“No reconocerás por gobernantes legítimos de tu patria más que a los elegidos por la libre y espontánea voluntad del pueblo y por el sistema republicano que es el más adaptable al gobierno de las Américas; emplearás todos los medios a tu alcance para hacerlo aceptar a sus poblaciones.”

Bolívar

¿También tú? ¿Haz oído hablar de Miranda?

43. Leyenda: *París. Rue Basse de Saint Pierre, No 27. Casa de Fanny Du Villars, pariente de Bolívar. Toda una elite política e intelectual reunidos en una lujosa sala: Eugenio Beauharnais –hijo de Josefina, futura Emperatriz de Francia -, el general Oudinot, el funcionario Delagarde - alto funcionario de la policía -, Madame de Talleyrand, el barón de Humboldt, el Conde de Segur, el Vizconde de Lainén, el señor Bonpland y otras relevantes figuras de la sociedad parisina.*

Imagen: Todos reunidos en un elegante salón. Bolívar y Fanny contemplan al grupo.

Bolívar

Eres maravillosamente bella y sorprendente.

Fanny

Te prefiero mucho más que a ellos.

44. Leyenda: *Fanny presenta su primo al sabio Alejandro de Humboldt y a Bonpland, recién llegados a Francia de regreso de un viaje de cinco años a la América equinoccial.*

Imagen: Humboldt, Bonpland y Bolívar alrededor de una mesa. Fanny les observa con satisfacción.

Humboldt

Son muy grandes las maravillas del Nuevo Mundo.

Bolívar

La mitad de mi renta sería de poca significación si Ud. se estableciese en Caracas.

Bonpland

Gustaría aceptarla, pero no es necesario.

45. Imagen: Humboldt, Bonpland y Bolívar en la sala de Fanny.

Bolívar

¿No cree usted, Barón, que las colonias españolas podrían gobernarse por sí mismas?

Humboldt

Creo que han llegado a su madurez política. Acaso falta quien dirija la empresa de su emancipación.

46. Imagen: Bonpland y Bolívar en la misma mesa. Fanny conversa con Humboldt.

Bonpland

La revolución producirá hijos dignos de ella.

Bolívar

Ya aparecerán esos hombres, no lo dude usted.

47. Imagen: Bolívar y Fanny frente a un espejo.

Bolívar

Oirás hablar de Bolívar y te sentirás orgullosa de haberlo amado.

Fanny

No te detengas, Simón.

48. Leyenda: No por azar el maestro Simón Rodríguez se encuentra con Bolívar en París. Ya en Viena le había aconsejado buscar la vida para despojarse de las penas, consejo que el discípulo acogió en exceso.

Imagen: *Simón Rodríguez y Bolívar por una calle de París.*

Rodríguez

Ningún Simón Rodríguez. Desde mi salida de Venezuela me llamo Samuel Robinson.

Bolívar

¡Qué vainas las tuyas, don Samuel!

49. Imagen: *Simón Rodríguez y Bolívar a las orillas del Río Sena.*

Bolívar

Conocí al sabio Humboldt y su amigo Bompland.

Rodríguez

¿Y?

Bolívar

Se parecen a usted.

50. Página de texto ilustrada con coronación de Napoleón.

Leyenda: 2 de diciembre de 1805. Napoleón es coronado en la iglesia de Notre Dame. El Papa Pío VII contempla el acto arrogante del Emperador, quien se coloca la diadema imperial, coronando seguidamente a Josefina. Bolívar, Simón Rodríguez y Fernando Toro permanecen en su hotel. Los parisinos celebran hasta el amanecer.

Los tres venezolanos salen de París el 6 de abril de 1805, rumbo a Italia. Rodríguez le ha propuesto el viaje a Bolívar, para que recupere su salud, quebrantada por los excesos en la capital francesa. El viaje de París a Lyon lo hacen en diligencia.

El trayecto de Lyon a Turín lo recorren a pie. Visitan Annecy y Chamberry. Visitan la casa donde viviera Rousseau: «Les Charmettes». Una intensa emoción se apodera de los caminantes. La salud de Bolívar había mejorado notablemente al llegar a Milán.

El 26 de mayo de 1805, en la Catedral de Milán, el Emperador se coloca la famosa corona de hierro de los lombardos, y se proclama el “estatuto de la nueva Monarquía italiana”.

51. Leyenda: *De Milán a Verona, Vicenza, Padua, Venecia, Ferrara, la costa del Adriático, Bolonia, Florencia, para seguir viaje a Roma por el camino de Perugia. El Maestro disfrutando los deslumbramientos del discípulo, abriendo en par la imaginación y el entendimiento.*

Imagen: *Los 3 viajeros en Venecia. En alforjas y manos libros de Maquiavelo, Plutarco y Dante.*

52. Leyenda: *15 de agosto de 1805. Camplidoglio. Mediodía. Bolívar propone subir al Monte Sacro.*

Imagen: *Bolívar. Rodríguez y Toro.*

Bolívar

Subamos al Monte Sagrado, que nos esperan Sicinio y los “plebeyos exasperados por las exacciones, injusticia, arrogancia y violencias de sus señores los patricios.”

Rodríguez

Si de subir se trata...

53. Imagen: *Monte Sagrado. Los tres amigos contemplan la ciudad. Bolívar ensimismado, sentado sobre un trozo de mármol. “Todo arde en una luz inmóvil de oro.” ... “los edificios, las ruinas, las estatuas, las columnas caídas y las fuentes.”*

54. Imagen: *Bolívar de pie, transfigurado, alzado su brazo derecho. A un lado, Simón Rodríguez.*

Bolívar

“Juro delante de usted; juro por el Dios de mis padres; juro por mi honor; juro por la patria, que no daré descanso a mi brazo ni reposo a mi alma, hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen por voluntad del poder español.”

55. Leyenda: *Humboldt había solicitado a Simón Rodríguez permiso para llevar a Bolívar a visitar el Vesubio. Los acompañan Bonpland y Gay Lussac, químico y físico francés.*

Imagen: *Humboldt, Bonpland, Gay Lussac y Bolívar, subiendo al Vesubio.*

Bonpland

Nuestro joven sigue ascendiendo.

Humboldt

¡Y creciendo!

57. Leyenda: Bolívar regresa a París. Una vez más se encuentra con Simón Rodríguez y Fanny. El joven siente el llamado de su América.

Imagen: Plano americano de los tres. En una mano de Fanny un anillo.

Bolívar

Acompáñeme a Venezuela, maestro.

Rodríguez

Anda, ve a cumplir con la historia. Nos volveremos a ver.

Fanny

Conservaré para siempre el anillo que has hecho grabar con esta fecha del 6 de abril, recuerdo de nuestra separación.

58. Leyenda: Recorrió la Francia, Bélgica, Alemania y Holanda. En septiembre embarcó para Estados Unidos. Visitó las ciudades de Boston, Nueva York, Filadelfia y Washington. Luego embarcaría para Venezuela.

Imagen: Bolívar delante de la tumba de George Washington. En sus manos una biografía del héroe.

Bolívar

Honor al hijo primogénito del Nuevo Mundo.

59. Leyenda: Ya en Venezuela, Bolívar ocupa sus días entre el campo y la ciudad, entre tertulias literarias y secretas conspiraciones. Suele encontrarse con los hermanos del Marqués de Ustáriz, Miguel José Sanz, Manuel García de Sena, los Muñoz Tébar, Vicente Tejera, José Angel Alamo, Luis López Méndez, los Montilla, los Ribas, Andrés Bello.

Imagen: Grupo de personajes. Destacan Bolívar y Bello juntos, cerca del escritorio, amistosos.

60. Leyenda: Las ideas de la emancipación no descansan. "En 1799, en 1800, en 1806, en 1808, en 1809, por último en 1810, desde México hasta Chile y Buenos Aires" se conspira contra la metrópoli. El 25 de abril de 1806 Miranda fracasa en su intento de desembarcar por la costa de Ocumare. Fracaso que se repite en Coro.

Imagen: Desembarco de Miranda en el puerto de La Vela, Coro. Soledad. O bien: En el fortín de la Vela de Coro pende la bandera de Miranda. El caserío abandonado. Miranda y su Estado Mayor observan, desolados.

61. Leyenda: Treinta mil soldados franceses invaden el territorio español. Napoleón secuestra a Carlos IV y a su hijo Fernando. El pueblo de Madrid se subleva el 2 de mayo de 1808, iniciando su propia guerra de independencia. En Caracas se conocen los sucesos. La lucha se radicaliza.

El 12 de enero de 1809 las autoridades de Venezuela reconocen a la Junta Central Gubernativa del Reino (instalada en Cádiz) como gobierno supremo del Imperio español. La Junta declara los dominios americanos como parte esencial de la Monarquía, con representación nacional por medio de diputados.

A mediados de 1809 arriba el nuevo Capitán General, Don Vicente Emparan. Su hijo, a instancias de éste, aconseja a Bolívar retirarse de la capital por algún tiempo. Son excesivas las imprudencias del joven. El consejo también es una orden.

Imagen: Bolívar a caballo por los campos del Valle del Tuy. Viste de teniente de milicias de infantería. Frente alta, nariz recta, cara larga y delgada, ojos castaño oscuro, bigote fino, pelo abundante y alborotado.

62. Leyenda superior: Caracas, Jueves Santo, 19 de abril de 1810.

Imagen: Vicente de Emparan asomado a un balcón. Detrás de él algunos ciudadanos, entre ellos el canónigo Cortés de Madariaga. En la calle y en la Plaza Mayor el pueblo de Caracas.

Emparan

¿Quieren vuestras mercedes que los gobierne?

Voces del pueblo

¡No! ¡No lo queremos!

Emparan

Entonces ¡yo tampoco quiero mando!

Leyenda inferior: Se crea la Junta Conservadora de los Derechos de Fernando VII. Con estos hechos se inicia el proceso hacia la independencia de Venezuela.

63. Leyenda: Bolívar, al tener noticia de lo acaecido, saltó a Caracas. La Junta le concede el grado de teniente coronel de milicias de infantería, y se le confía, junto a Luis López Méndez y Andrés Bello, “la misión de instruir al gobierno británico de las novedades ocurridas.” La misión solicitó y obtuvo una conferencia con el marqués de Wellesley, secretario de estado en el departamento de relaciones exteriores.

Imagen: Los miembros de la misión y Wellesley en un elegante despacho.

Bello

Deseamos la protección de V.M contra la Francia y su mediación entre la regencia de Cádiz y nuestras provincias.

Bolívar

Deseamos perfeccionar un gobierno que sirva de égida contra la tiranía.

Wellesley

Nos gustaría mediar en el conflicto.

64. Leyenda: *El principal objeto de Bolívar cuando pidió la misión a Londres fue inducir al general Miranda a auxiliar la causa de Venezuela y de la América meridional "con sus talentos militares y su experiencia."*

Imagen: Bolívar y Miranda reunidos en la Biblioteca de la casa del Precursor.

Bolívar

A usted le aguarda la gloria de realizar el espléndido proyecto de emancipar la América del Sur.

Miranda

No todos los de su clase en Venezuela tienen el mismo sentimiento.

Bolívar

Los acontecimientos cambiarán su opinión.

65. Leyenda: *Además Bolívar dedicó días a promover la independencia y establecer relaciones con personajes de la inteligencia inglesa: Jeremías Bentham, James Mill, William Burke, José Lancaster, de particular significación en la historia por hacer.*

En setiembre del mismo año de 1810 Bolívar regresa a su patria a bordo de la corbeta de guerra de S.M.B. Sapphire. Poco después lo hace Miranda en el bergantín Avon. En Caracas, Bolívar prepara el recibimiento a Miranda, conociendo la hostilidad del Gobierno.

Imagen: Miranda bajado en hombros por el pueblo de La Guayra. Lo han bajado del lanchón. Al fondo el barco. Bolívar, en la orilla, observa con satisfacción.

Voces del pueblo

¡Viva Miranda! ¡Viva! ¡Viva Miranda!

66. Leyenda: *En la Sociedad Patriótica se agitan las hogueras. Se alzan las voces a favor de la independencia: de Coto Paúl, Miguel Peña, José Félix Ribas, García de Sena, Muñoz Tébar, Francisco Salias, Miguel José Sanz, Bolívar y "otros arrebatados tribunos a los que se califica de hombres de Miranda."*

Imagen: *Grupo agitado en un salón. (Algunas mujeres de la nobleza criolla)*

Coto Paúl

Reclamemos una inmediata declaración de independencia.

Bolívar

Se discute en el Congreso lo que debiera estar decidido... ¡Qué los grandes proyectos deben prepararse en calma! ¿Trescientos años de calma no bastan? La Junta Patriótica respeta al Congreso de la nación, pero el Congreso debe oír a la Junta Patriótica, centro de luces y de todos los intereses revolucionarios. Pongamos sin temor la piedra fundamental de la libertad suramericana: vacilar es perdersnos.

67. Leyenda: *5 de julio de 1811. Los discursos se multiplican. Las opiniones en pro y en contra de la independencia.*

Imagen: *Miranda arenga ante el Congreso.*

Miranda

O la vida para siempre, o el sacrificio de todos nosotros por la felicidad de la patria.

68. Leyenda superior: *5 de julio de 1811. Se declara la independencia de Venezuela.*

Imagen: *Pintura de Juan Lovera.*

Texto al pie del cuadro: ... "a nombre y con la voluntad y autoridad que tenemos del virtuoso pueblo de Venezuela, declaramos solemnemente al mundo, que sus provincias unidas son y deben ser desde hoy, de hecho y de derecho, estados libres, soberanos e independientes... "Y para hacer válida, firme y subsistente ésta nuestra solemne declaración, damos y empeñamos mutuamente unas provincias a otras nuestras vidas, nuestras fortunas y el sagrado de nuestro honor nacional."

69. Leyenda: *Mientras el Congreso trabaja en la redacción de la primera Constitución de Venezuela, "brotes de rebeldía reaccionaria aparecen en las provincias." La más importante es la de Valencia, en el mismo mes de 1811.*

Para enfrentarla se envía una división al mando del Marqués del Toro, la cual es derrotada por los españoles. El gobierno acude a Miranda, quien derrota a los partidarios del Rey.

Imagen: *Miranda al frente del ejército republicano, algunos con uniformes de milicias, otros de civil, algunos bien armados, otros no. (Que se observe que no es un ejército clásico).*

70. Leyenda: *26 de marzo. Jueves Santo. Un pavoroso terremoto destruye a Caracas, Barquisimeto, San Felipe, Mérida y otras ciudades. Desolación y muerte. Bolívar, ante la conmoción, "se lanza a la calle y corre entre la multitud aterrada hacia el convento de San Jacinto, cercano a su casa."*

Imagen: *Bolívar delante del destruido convento de San Jacinto. Un Fraile con un crucifijo alzado. Pueblo. Ruinas. Gente arrodillada. Desesperados por la calle.*

Voces

¡Misericordia, Señor! ¡Misericordia y perdón, Sacra Majestad de Fernando VII.

Fraile

Arrepentíos, pecadores y rogado al Señor y a nuestro amado Monarca para que tenga piedad de vosotros.

Bolívar

Esto no es castigo del Cielo: es un terremoto, un fenómeno natural de la tierra.

71. Imagen: *Bolívar sobre las ruinas, alzado un brazo. El fraile a un lado.*

Fraile

¿Y vos quién sois, blasfemo? Un Jueves Santo, derribasteis a las autoridades legítimas. Un Jueves Santo el Señor os castiga.

Bolívar

Derribamos a las autoridades del rey y ahora defendemos la independencia de nuestro país. ¡Y si la naturaleza se opone a nuestros designios, lucharemos contra ella y la haremos que nos obedezca!

72. Leyenda: *Días antes, el 10 de marzo, Domingo Monteverde, canario, capitán graduado de la marina española, había salido de Coro, acompañado del cura Torrellas, con 230 hombres. Al llegar a Barquisimeto contaba ya con 1.000 hombres. Poco después entrará en Valencia, evacuada por los patriotas. Al mismo tiempo, en Guayana los realistas obtienen sonoras victorias.*

Imagen: Monteverde y el cura vestido de cura, a caballo, al frente de sus huestes con la bandera del Rey.

73. Leyenda: Nombrado Generalísimo, Miranda entrega a Bolívar la Comandancia política y militar de Puerto Cabello.

Imagen: Bolívar y Miranda en la Hacienda de San Mateo. Desde la loma se observan los campos cultivados.

Bolívar

General, preferiría otro destino al de cuidar presos.

Miranda

Coronel, considero esa plaza de la mayor importancia para la defensa de la república.

74. Leyenda: Bolívar se traslada a Puerto Cabello. Dispone retirar ancianos, mujeres y niños. Redobla la vigilancia. El 30 de junio sobreviene la traición. Francisco Fernández Vinoni y Faustino Garcés se sublevan en el fuerte.

Imagen: Bolívar escribe. Miranda lee.

Bolívar

General, si no ataca inmediatamente al enemigo por la retaguardia, esta plaza es perdida. Yo la mantendré entretanto, todo lo posible.

Miranda

Vénézuela est blessée au coeur. (Venezuela está herida en el corazón)

75. Leyenda: Durante siete días combate Bolívar para salvar la plaza. Agotados todos los recursos, la abandona junto con un grupo leal: Mires, Carabaño, Aymerich, Montilla, Bujanda.

Imagen: Bolívar, no herido, pero con la camisa ensangrentada, y el grupo en el bergantín Coloso perseguido por disparos de la goleta Venezuela.

Bolívar

Yo no soy culpable, pero soy desgraciado y basta.

76. Leyenda: Levantamientos y desertiones, una tras otra, obligan a Miranda a capitular el 25 de julio. El 30 los realistas ocupan a Caracas. Miranda, por su parte, sale hacia La Guaira.

Imagen: *La montaña separa a La Guaira - patriota - y a Caracas -realista. De un lado banderas arriadas de Venezuela; del otro alzadas las banderas realistas.*

77. Leyenda: *Bolívar se esconde en la casa del Marqués de Casa León, Director de Rentas en el Gobierno de Miranda, personaje siniestro, traidor a un tiempo a la Monarquía y a la República, según soplaran los vientos.*

Imagen: *Bolívar y Casa León*

Casa León

Siempre puse en duda las providencias del general Miranda. Cuidese de él y de sus intenciones.

Bolívar

La desgracia me confunde y oscurece.

78. Leyenda: *Monteverde pisotea los acuerdos del Acta de Capitulación.*

Imagen: *Monteverde en su despacho, le dice a un militar español.*

Monteverde

La indulgencia es un delito. Venezuela debe ser tratada por la ley de la conquista.

79. Leyenda: *Bolívar es informado de que Miranda ha marchado a La Guaira para abandonar el país. De inmediato baja al Puerto. Junto a Miguel Peña, jefe político de La Guaira, y los coroneles Juan Paz del Castillo, José Mires y Manuel Cortés Campomanes, el comandante Tomás Montilla y otros militares se presentan donde Miranda.*

Imagen: *Miranda, regamente vestido - su mano izquierda tomando el brazo derecho de Soublette que tiene en su mano una linterna -, frente al grupo de militares.*

Bolívar

General, usted debe permanecer en Venezuela para exigir a Monteverde el fiel cumplimiento de los artículos de la capitulación.

Miranda

¡Bochinche, bochinche!, esta gente no sabe hacer sino bochinche.

80. Leyenda: *A la mañana siguiente, el coronel Manuel María de las Casas, Comandante militar de la Plaza, cierra el puerto, “de orden del Comandante General de las tropas de Su Majestad Católica, Domingo Monteverde”, a fin de evitar la fuga de las personas comprometidas en la revolución. Y entrega a Miranda y otros oficiales patriotas al Comandante Zerweris, jefe realista.*