

INDÍCE

- 13** **Presentación**
- 16** Las raíces
- 16** 1958-1976: Los primeros pasos.
La Escuela Documental de Santa Fe
- 18** Cine de la Base
- 20** Cine Liberación
- 22** El Tercer Cine
- 23** Características del Cine Político
- 25** Por un cine imperfecto
- 27** 1983 -1992: El documental de autor
- 30** 1992 en adelante: Los grupos de hoy y los referentes de
ayer
- 32** Contrainformación
- 36** Contrainformación y comunicación alternativa
- 39** Cine piquetero o Cine militante
- 40** Los interrogantes y algunas posibles respuestas

- 45** **Los entrevistados**
- 45** Los grupos
- 50** Los documentalistas
- 55** Los exhibidores
- 57** Los investigadores
- 58** Los protagonistas y los espectadores

- 61 Cine Piquetero/ Cine Militante**
- 73 Contrainformación**
- 83 Los Referentes**
- 89 La Producción**
- 95 Urgencia**
- 103 El Estado**
- 103 El INCAA**
- 110 La Televisión Pública**
- 121 Relación entre los grupos**
- 129 La exhibición**
- 129 La Difusión**
- 152 El Público**
- 159 Los Protagonistas**
- 163 Los Debates**
- 166 Experiencias de Exhibición**
- 174 La exhibición en los años setenta**
- 179 Cine y política**
- 189 Epílogo**

195 Bibliografía

195 Libros

196 Revistas, diarios, suplementos, artículos y otras publicaciones

197 Páginas web

198 Filmografía complementaria